Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Муниципальный отдел управления образованием МО Красноуфимский округ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Криулинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МАОУ «Криулинская СОШ»
протокол №1 от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Криулинская СОШ»
_____ Г.П.Филимонова
Приказ от «30» августа 2017 г. №183-п

РУССКИЙ ЯЗЫК
(5-7 классы)

с.Криулино
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» в действующей редакции;

– СаНПиН 2.4.2.2821-10 раздел 10 «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189, зарегистрированный в Минюсте №19993 от 03.03.2011 г.) в действующей редакции;

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 в действующей редакции;

– Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

– Устав МАОУ «Криулинская СОШ», утвержденный приказом начальника МОУО МО Красноуфимский округ от 23.12.2013 г. №604;

– Приказ директора «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательном процессе МАОУ «Криулинская СОШ» в 2017-2018 учебном году» от 30.08.2017 г. №185-п;

– Локальный акт «Порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утверждён приказом директора МАОУ «Криулинская СОШ» от 19.05.2015 г. №122-п.

Дополнительными основаниями для составления и реализации программы являются следующие документы:

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;

– Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/ [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.]. — 12-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011.

Целью является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** являются:

– формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

– усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

– овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

– овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются **условия**:

– для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

– для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

– для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

– для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

– для знакомства обучающихся с методами научного познания;

– для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

– для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Типы уроков:

– развития речи
– уроки-лекции
– уроки-собеседования
– урок-практическая работа
– уроки с групповыми формами работы
– уроки-зачеты
– уроки-творческие отчеты
– уроки-конкурсы
– уроки-диалоги
– уроки-семинары

Формы текущего и промежуточного контроля:

Текущий контроль осуществляется через:

– проведение тестовых заданий
– проведение сочинений и изложений

– через письменные и устные опросы и другие формы работы

Итоговый контроль через:

– проведение контрольных работ
– зачетов, диктантов
– сочинений и изложений.

Формы промежуточной аттестации:

5 класс

- входной контроль - диктант с грамматическим заданием,
- административная контрольная работа – письменные ответы на вопросы теста,
- итоговый контроль - диктант с грамматическим заданием.

6 класс

- административная контрольная работа – письменные ответы на вопросы теста,
- итоговый контроль - письменные ответы на вопросы теста.

7 класс

- административная контрольная работа – письменные ответы на вопросы теста,
- итоговый контроль - письменные ответы на вопросы теста.

8 класс

- административная контрольная работа в форме ОГЭ,
- итоговый контроль в форме ОГЭ.

9 класс

- административная контрольная работа в форме ОГЭ,
- итоговый контроль в форме ОГЭ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– использовать знание алфавита при поиске информации;

– различать значимые и незначимые единицы языка;

– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

– членить слова на слоги и правильно их переносить;

– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

– проводить лексический анализ слова;

– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

– проводить морфологический анализ слова;

– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

– анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

– находить грамматическую основу предложения;

– распознавать главные и второстепенные члены предложения;

– опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

– использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

– *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

– *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

– *опознавать различные выразительные средства языка;*

– *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

– *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

– *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

– *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

– *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

– *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

– *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуа-

ционные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика.

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование.

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Слово-

образующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Тема урока	содержание
Язык и общение (2 ч. + 1 ч.)		
1	Ваш учебник. Вводный урок	Знакомство с учебником Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками
2	Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

3	Р/р. Стили речи	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).Стили речи.
Повторение материала, изученного в начальной школе (17 ч. + 3 ч.)		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.
5	Орфограмма	Орфография. Понятие орфограммы.
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Орфограммы корня. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Орфографический словарь.
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки.
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки.
10	Буквы И, У, А после шипящих	Правописание гласных И, А, У после шипящих.
11	Разделительные Ъ и Ь	Условия употребления Ъ и Ь знаков
12	Раздельное написание предлогов	Орфограмма - пробел, алгоритм распознавания предлогов и приставок
13	Р/р. Текст, тема текста	Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста.
14	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.

15	Глагол. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	Неопределённая форма глагола. Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах
16	Личные окончания глаголов	Спряжение глагола Правописание безударных личных окончаний.
17	Имя существительное	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных.
18	Имя прилагательное	Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных.
19	Р/р. Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом»	Текст-описание. Композиция картины.
20	Местоимение	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица.
21	Р/р. Основная мысль текста	Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.
22	Повторение материала по разделу «Повторение изученного в начальной школе»	Повторение и обобщение изученного в 5 классе
23	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе»	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (24 ч. + 5 ч.)		
24	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, виды словосочетаний	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.
25	Разбор словосочетания	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.

26	Предложение	Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.
27	Р/р. Сжатое изложение по теме «Цветок спящей красавицы»	Работа с текстом. Главная и второстепенная информация.
28	Р/р. Сжатое изложение по теме «Цветок спящей красавицы»	Работа с текстом. Главная и второстепенная информация.
29	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте.
30	Р/р. Как писать отзыв?	Написание отзыва по прочитанному произведению
31	Р/р. Как писать отзыв?	Написание отзыва по прочитанному произведению
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых.
33	Сказуемое	Что такое сказуемое. Способы его выражения.
34	Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.
35	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения	Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.
36	Дополнение	Что такое дополнение. Чем выражено дополнение. Как отличить дополнение от подлежащего.
37	Определение	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к

		определению (в случаях их несовпадения).
38	Обстоятельство	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.
39	Предложения с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи.
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Знаки препинания в предложении с однородными членами.
41	Предложения с обращением	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении.
42	Синтаксический разбор простого предложения	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.
43	Сложные предложения	Сложное предложение. Структура сложного предложения.
44	Знаки препинания в сложном предложении	Сложное предложение. Структура сложного предложения.
45	Синтаксический разбор сложного предложения	Синтаксический разбор сложного предложения
46	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью
47	Знаки препинания в предложениях с прямой	Прямая речь как способ пе-

	речью	редачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью
48	Диалог	Формы речи (монолог, диалог, полилог).
49	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.
50	Выборочное изложение по теме «Первый снег»	Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль изобразительно- выразительных средств в художественном тексте. Авторский стиль.
51	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.
52	Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. (12 ч.)		
53	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

		Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.
54	Твёрдые и мягкие согласные	Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных.
55	Звонкие и глухие согласные	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложно непроизносимые согласные
56	Графика. Алфавит	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме
57	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь.
58	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.
59	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.
60	Орфоэпия	Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь

		ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения.
61	Фонетический разбор слова	Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора.
62	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов.
63	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
64	Проверочная работа. Тест по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
Лексика. Культура речи. (6 ч.)		
65	Слово и его лексическое значение	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.
66	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Стилистическая помета в словаре.
67	Омонимы	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых словарях. Омоформы. Омофоны.
68	Синонимы	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи
69	Антонимы	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)
70	Повторение по теме «Лексика»	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и пере-

		носное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
Морфемика. Орфография. Культура речи. (19 ч. + 2 ч.)		
71	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова	Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.
72	Окончание	Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание.
73	Основа слова	Основа слова. Производная и производящая основа.
74	Р/р. Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма	Жанр письма, его признаки.
75	Корень слова	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.
76	Суффикс	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.
77	Приставка	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.
78	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	Чередование гласных в корне слова. Историческое чередование. Варианты морфем.Членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.
79	Морфемный разбор слова	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.
80	Правописание гласных и согласных в приставках	Приставка. Значения приставок. Единообразное

		написание приставок.
81	Буква З-С на конце приставок	Правописание приставок на –з(-с)
82	Буква З-С на конце приставок	Правописание приставок на –з(-с)
83	Буквы О-А в корне -ЛАГ-, -ЛОЖ-	Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-
84	Буквы О-А в корне -РАСТ-, -РОС-	Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-
85	Буквы О-А в корне -РАСТ-, -РОС-	Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-
86	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.
87	Буквы Ы-И после Ц	Условия выбора букв И – Ы после Ц.
88	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	Состав слова. Орфограммы в конях слов. Морфемный разбор слов.
89	Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень»	Текст-описание. Композиция картины.
90	Проверочная работа. Тест по теме «Морфемика»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
91	Анализ проверочной работы по теме «Морфемика»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (17 ч. + 1 ч.)		
92	Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
93	Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен

		существительных
94	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении.
95	Имена существительные собственные и нарицательные	Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.
96	Имена существительные собственные и нарицательные	Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.
97	Род имён существительных	Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего общего рода.
98	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	Число имен существительных.
99	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	Число имен существительных.
100	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.
101	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.
102	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.
103	Множественное число имён существительных	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа су-

		ществительных.
104	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.
105	Морфологический разбор	Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора.
106	Повторение по теме «Имя существительное»	Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи.
107	Сочинение по картине Хруцкого «Цветы и плоды»	Текст- описание.
108	Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи.
109	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
Имя прилагательное (11 ч. + 4 ч.)		
110	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.
111	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.
112	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.
113	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.
114	Р/р. Описание животного. Изложение	Выразительные возможности имен прилагательных.

		Описание как тип речи.
115	Р/р. Описание животного. Изложение	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.
116	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц
117	Прилагательные полные и краткие	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.
118	Правописание кратких прилагательных	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.
119	Р/р. Описание животного на основе его изображения	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.
120	Морфологический разбор прилагательного	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.
121	Повторение по теме «Имя прилагательное»	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных, орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.
122	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных, орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ

		ошибок.
123	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное»	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных, орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.
124	Р/р. Художественное описание животного на основе наблюдений. Сочинение-этюд	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.
Глагол (27 ч. + 1 ч.)		
125	Глагол как часть речи	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.
126	Глагол как часть речи	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.
127	Правописание НЕ с глаголами	Правописание НЕ с глаголами.
128	Правописание НЕ с глаголами	Правописание НЕ с глаголами.
129	Р/р. Рассказ по сюжетным картинкам	Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
130	Неопределённая форма глагола	Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме.
131	Неопределённая форма глагола	Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме.
132	Правописание -тся и -ться в глаголах	Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. – ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах.
133	Правописание -тся и -ться в глаголах	Глаголы в неопределенной

		форме и форме 3-го лица. – ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах.
134	Виды глагола	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы, значения однократности и последовательности действий.
135	Виды глагола	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы, значения однократности и последовательности действий.
136	Контрольный диктант по теме «Глагол»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
137	Буквы Е-И в корнях с чередованием	Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне.
138	Буквы Е-И в корнях с чередованием	Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне.
139	Время глагола. Прошедшее время	Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.
140	Настоящее время	Признаки глаголов настоящего времени в речи.
141	Будущее время	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.
142	Спряжение глагола	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.
143	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

144	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
145	Морфологический разбор глагола	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.
146	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.
147	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.
148	Употребление времён	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.
149	Повторение по теме «Глагол»	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.
150	Урок-зачёт по теме «Глагол»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
151	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
152	Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол»	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. Синтаксический разбор простых и сложных предложений.
Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе (6 ч.)		
153	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях	Основные разделы науки о языке. Орфограммы.
154	Орфограммы в окончаниях	Орфограммы в окончаниях
155	Употребление букв ***Ъ*** и ***Ь***	Употребление букв ***Ъ*** и ***Ь***
156	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблю-

		дение основных пунктуационных норм.
157	Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»	Орфография. Пунктуация.
158	Анализ итоговой контрольной работы по теме «Повторение изученного в 5 классе»	Анализ ошибок.

6 класс

№ урока	Тема урока	содержание
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 ч. + 1 ч.)		
1	Русский язык – один из развитых языков мира	Связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека
2	Язык, речь, общение	Роль языка, речи, общения в жизни человека.
3	Р.Р. Ситуация общения	компоненты ситуации общения. Анализ схемы. Характеристика диалогов по наличию компонентов речевой ситуации.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7 ч. + 2 ч.)		
4	Фонетика. Орфоэпия	Повторение фонетики и орфоэпи, фонетический разбор слов,
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	Повторение морфем, Выделение основной мысли в текстах, графическое обозначение орфограммы.
6	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов	Повторение морфологии, морфологический разбор слов. Повторение изученных в 5 классе орфограмм, касающиеся написания окончаний слов.
7	Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча»	Написание сочинения
8	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания	Виды словосочетаний. Выделяют, группируют и составляют словосочетания.
9	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений	Синтаксис сложного предложения, знаки препинания в простом и сложном пред-

		ложении Синтаксический разбор предложения
10	Прямая речь. Диалог	Знаки препинания в предложениях с прямой речью и в диалоге
11	Р.Р. Составление диалога на тему по выбору	Составление диалога на заданную тему
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы
ТЕКСТ (3 ч. + 2 ч.)		
13	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	Признаки текста. Характеристика текста по форме, виду и типу речи. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности.
14	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.
15	Р.Р. Составление продолжения текста по данному началу	Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу
16	Р.Р**.** Сочинение-рассказ	Пишут сочинение – рассказ
17	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи	Особенности функциональных стилей речи, особенности текстов официально-делового стиля. Тексты заявления, объяснительной записки
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч. + 2 ч.)		
18	Слово и его лексическое значение	Основные понятия лексикологии, многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; синонимы, антонимы
19	Р.Р**.** Собирание материалов к сочинению.	Устное сочинение – описание картины (А.П.Герасимов «После дождя»)
20	Общеупотребительные слова	Понятие общеупотребительных слов. Работа с тек-

		стом
21	Профессионализмы	Понятие: профессионализмы. Работа с текстами учебника и толковым словарем, сфера употребления профессионализмов
22	Диалектизмы	Понятие: диалектизмы. Работа с текстами учебника и толковым словарем, сфера употребления профессионализмов
23	Р.Р. Сжатое изложение	Работа с текстом. Главная и второстепенная информация.
24	Исконно русские и заимствованные слова	Различие исконно русских и заимствованных слов, причины заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому словарю.
25	Новые слова (неологизмы)	Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделение неологизмов, причины их появления, их использование в текстах разных стилей
26	Устаревшие слова	Устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. начение устаревших слов при помощи толкового словаря.
27	Словари	Орфографические, толковые словари, словари иностранных слов, словари фразеологизмов, словари диалектных слов, словари синонимов и антонимов, словари строения слов, этимологические словари и их назначение.
28	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи»	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи»
29	Контрольный диктант по теме «Лексика.	Орфография. Пунктуация.

	Культура речи»	Грамматические разборы
ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 ч. + 1 ч.)		
30	Фразеологизмы	Фразеология как раздел икологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Основные признаки фразеологизмов. Фразеологические словари русского языка, их использование
31	Источники фразеологизмов	Особенности употребления в фразеологизмов в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике.
32	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор)	Работа с фразеологическим словарем, составление сообщений
33	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».
34	Контрольный тест «Лексика. Фразеология»	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (27 ч. + 2 ч.)		
35	Морфемика и словообразование	Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем в русском языке. Морфемный разбор слова. Зависимость правописания слова от его строения.
36	Морфемика и словообразование	
37	Р.Р. Описание помещения	Описание помещения
38	Основные способы образования слов в русском языке	Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем. Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение
39	Основные способы образования слов в русском языке	

		сочетания слов в одно слово.
40	Этимология слов	Этимологические словари, особенности построения словарных статей в этимологических словарях.
41	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение -описание помещения
42	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-, -кас-***	правила написания букв О-А в корне –КОС- и –КАС-, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением.
43	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-, -кас-***	
44	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-***, ***-гар-***	Условия выбора букв О-А в корнях ГОР-ГАР, отличать корни с проверяемыми гласными от корней с чередованием,
45	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-***, ***-гар-***	
46	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-***, ***-зар-***	Условия выбора букв О-А в корнях ЗОР-ЗАР, отличать корни с проверяемыми гласными от корней с чередованием,
47	Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-***, ***-зар-***	
48	Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок	Условия выбора букв И и Ы после приставок на согласные. Уметь применять правило на практике
49	Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок	
50	Гласные в приставках **пре- и при-**	Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от лексического значения, уметь правильно определять значение приставок и в зависимости от значения выбирать приставку
51	Гласные в приставках **пре- и при-**	
52	Гласные в приставках **пре- и при-**	
53	Гласные в приставках **пре- и при-**	
54	Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы
55	Анализ диктанта «Словообразование. Орфография»	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
56	Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных	Образование сложных слов

	словах	от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах
57	Сложносокращённые слова	Виды сложносокращенных слов по способу их образования. Определение лексического значения сложносокращенных слов, употребление их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени
58	Р.Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т.Н.Яблонская «Утро»)	Основная мысль текста, типы речи, интерьер, составление сложного плана, композиция сочинения-описания картины
59-	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного разбора и разбора слова по составу. Образование различных частей речи
60	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Контрольный словарный диктант	
61	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи»	Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные корня. Чередующиеся гласные А-О, Е-И в корне. Правописание гласных в приставках ПРЕ-ПРИ, гласных И-Ы после приставок на согласные. Приставки на З-С
62	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи»	
63	Контрольный тест по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	Правописание гласных в корне и приставках. Способы образования слов
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (19 ч. + 1 ч.)		
64	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи	Грамматические признаки существительных, их синтаксическая роль в предложении
65	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи	
66	Разносклоняемые имена существительные	Склонение существительных на -МЯ и слова ПУТЬ
67	Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** существительных на	Суффикс -ЕН- /-ЁН- в ос-

	–мя	нове существительных на -МЯ
68	Несклоняемые имена существительные	понятие несклоняемых имен сущ-ных, их лексические группы.
69	Род несклоняемых имён существительных	Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах
70	Имена существительные общего рода	Имена существительные общего рода, определение рода этих имен существительных. Согласование сказуемого и подлежащего - существительного общего рода. Употребление в речи имен существительных общего рода
71	Морфологический разбор имени существительного	Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного
72	Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям	Особенности построения текста описательного характера, замысел предстоящего сочинения-описания.
73	***Не*** с именами существительными	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Образование существительных с помощью приставки НЕ
74	***Не*** с именами существительными	
75	Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и -ЩИК-. Выбор написания в существительных суффиксов -ЧИК- и -ЩИК-. Отличие слов с суффиксом ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом -ИК
76	Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***	
77	Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***–ик***	Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК- Выбор написания суффиксов -ЕК- и -ИК- в существительных
78	Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия вы-
79	Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах	

	существительных	бора букв Е-0 после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других
80	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике
81	Контрольный тест «Имя существительное»	Проверка степени усвоения пройденного материала.
82	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков
83	Анализ диктанта «Имя существительное»	Работа над ошибками контрольного диктанта
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (20 ч. + 1 ч.)		
84	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного. Роль имен прилагательных в тексте.
85	Степени сравнения имён прилагательных	Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Значение, образование и изменение имен прилагательных в превосходной степени
86	Степени сравнения имён прилагательных	
87	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов
88	Относительные прилагательные	
89	Притяжательные прилагательные	
90	Морфологический разбор имени прилагательного	Определение морфологических признаков имени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного
91	***Не*** с прилагательными	Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Применение прави-
92	***Не*** с прилагательными	

		ла написания НЕ с именами прилагательными
93	Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных	Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Сопоставление правил правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен существительных, прилагательных
94	Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н.П.Крымов «Зимний вечер»)	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки
95	Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных	условия выбора одной и двух букв Н в суффиксах прилагательных, знать слова-исключения. Уметь правильно писать в суффиксах прилагательных Н и НН; группировать слова с изученной орфограммой по количеству букв Н в суффиксах; Контрольный словарный диктант
96	Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных	
97	Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных.	
98	Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***	Образование качественных прилагательных с помощью суффикса -К- (кроме исключений) относительных прилагательных с помощью суффикса -СК-
99	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов
100	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	
101	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике
102	Контрольный тест «Имя прилагательное»	Проверка степени усвоения пройденного материала.
103	Контрольный диктант по теме «Имя прилага-	Проверка степени усвоения

	тельное»	пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков
104	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное»	Работа над ошибками контрольного диктанта
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (19 ч. + 1 ч.)		
105	Имя числительное как часть речи	Числительное как именная часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении
106	Имя числительное как часть речи	
107	Простые и составные числительные	Строение числительных. Простые, сложные и составные числительные
108	Мягкий знак на конце и в середине числительных	Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных
109	Мягкий знак на конце и в середине числительных	
110	Порядковые числительные	Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в речи
111	Порядковые числительные	
112	Разряды количественных числительных	Разряды количественных числительных (целые, дробные и собирательные). Особенности склонения количественных числительных, обозначающих целые, дробные и собирательные числа
113	Числительные, обозначающие целые числа	
114	Числительные, обозначающие целые числа	
115	Дробные числительные	
116	Дробные числительные	
117	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку	упр. 364
118	Собирательные числительные	Разряды количественных числительных (целые, дробные и собирательные). Особенности склонения количественных числительных, обозначающих целые, дробные и собирательные числа
119	Собирательные числительные	

120	Морфологический разбор имени числительного	Морфологические признаки имени числительного. Порядок морфологического разбора числительного
121	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике
122	Контрольный тест «Имя числительное»	Проверка степени усвоения пройденного материала.
123	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков
124	Анализ контрольного диктанта «Имя числительное»	Работа над ошибками контрольного диктанта
МЕСТОИМЕНИЕ (19 ч. + 2 ч.)		
125	Местоимение как часть речи	Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль местоимения как средства связи предложений в тексте. Синтаксическая функция местоимений
126	Личные местоимения	Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Правильное употребление личных местоимений в речи
127	Возвратное местоимение *себя*	Возвратное место-имение СЕБЯ. Лексическое значение, особенности склонения местоимения. Употребление местоимения СЕБЯ в нужной форме
128	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	упр. 448
129	Вопросительные и относительные местоимения	Вопросительные и относительные местоимения. Употребление относительных местоимений в речи. Различия вопросительных и относительных местоимений
130	Вопросительные и относительные местоимения	
131	Неопределенные местоимения	Образование, написание, синтаксическая роль в
132	Неопределенные местоимения	

		предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений
133	Отрицательные местоимения	Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях
134	Отрицательные местоимения	
135	Притяжательные местоимения	Склонение притяжательных местоимений. Различия личных и притяжательных местоимений. Употребление личных местоимений в значении притяжательных
136	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение	Структура сочинения-рассуждения, языковые особенности
137	Указательные местоимения	Указательные местоимения, их значение, употребление в речи
138	Определительные местоимения	Определительные местоимения. Значение, употребление в речи
139	Местоимения и другие части речи	Уметь отличать местоимения от других частей речи. Работа с текстами.
140	Морфологический разбор местоимения	Морфологические признаки, порядок морфологического разбора местоимений.
141	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	Уметь опознавать глаголы на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний, различать однокоренные глаголы и правильно употреблять их в речи, уметь определять спряжение глаголов, выбирать гласную в личных окончаниях
142	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	
143	Контрольный тест «Местоимение»	Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике

144	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков
145	Анализ контрольного диктанта «Местоимение»	Работа над ошибками контрольного диктанта
ГЛАГОЛ (24 ч. + 1 ч.)		
146	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи	Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксическая роль в предложении. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах
147	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи	
148	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи	
149	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста	Тип речи -повествование. Композиция рассказа упр. 517
150	Разноспрягаемые глаголы	Отличать разноспрягаемые глаголы от остальных, правильно определять окончания разноспрягаемых глаголов
151	Разноспрягаемые глаголы	
152	Глаголы переходные и непереходные	Категория переходности и непереходности глагола. Возвратные глаголы
153	Глаголы переходные и непереходные	
154	Глаголы переходные и непереходные	
155	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	Наклонение глагола как непостоянный грамматический признак. Изменение глагола в изъявительном наклонении
156	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	
157	Условное наклонение	Образование глаголов условного наклонения, значение, изменение форм условного наклонения
158	Условное наклонение	
159	Повелительное наклонение	Образование глаголов повелительного наклонения, значение, изменение форм повелительного наклонения
160	Повелительное наклонение	
161	Употребление наклонений.	Употребление формы 2 лица ед. ч. с обобщенным значением в художествен-

		ной речи, форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании, инфинитива в значении разных наклонений, стилистическая характеристика этих конструкций
162	Безличные глаголы	Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления
163	Морфологический разбор глагола	Порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор глагола.
164	Правописание гласных в суффиксах глаголов	условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов –ОВА- (-ЕВА-) и –ЫВА- (-ИВА-).
165	Правописание гласных в суффиксах глаголов	
166	Повторение изученного в разделе «Глагол».	Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике
167	Повторение изученного в разделе «Глагол».	
168	Контрольный тест «Глагол»	Проверка степени усвоения пройденного материала;
169	Контрольный диктант по теме «Глагол».	Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике
170	Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол»	Работа над ошибками контрольного диктанта
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (23 ч.)		
171	Разделы науки о языке	Единицы языка, изученные в 5 и 6 классах, а также разделы науки о языке, изучающие эти единицы; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке.
172	Орфография	Связь орфографии со всеми разделами науки о языке; условия выбора орфограмм: гласных и согласных букв, слитного, раздельного и дефисного написания и их
173	Орфография	
174	Орфография	

		графического обозначений; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения, по видам
175	Пунктуация	Взаимосвязь пунктуации и синтаксиса; выделительная и разделительная функции знаков препинания; виды пунктограмм в простом и сложном предложении; условия выбора знаков препинания.
176	Пунктуация	
177	Пунктуация	
178	Лексика и фразеология	Систематизация знаний о лексике и фразеологии. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике.
179	Лексика и фразеология	
180	Словообразование	Систематизация знаний о словообразовании как разделе науки о языке. Подбор к словам форм и однокоренных слов. морфемный и словообразовательный анализ слов
181	Словообразование	
182	Словообразование	
183	Морфология	Понятие «часть речи», «именные части речи», постоянные и непостоянные морфологические признаки именных частей речи, их синтаксическую функцию; порядок морфологического разбора частей речи.
184	Морфология	
185	Морфология	
186	Морфология	
187	Синтаксис	Структурные отличия простых и сложных предложений, деление сложных предложений на группы (союзные и бессоюзные); знать порядок синтаксического разбора простого и сложного предложения.
188	Синтаксис	
189	Синтаксис	
190	Синтаксис	
191	Итоговый тест по теме «Повторение»	Выявление уровня учащих-

192	Итоговый тест по теме «Повторение»	ся по пройденному материалу
193	Анализ итогового теста по теме «Повторение»	Анализ выявления уровня учащихся по пройденному материалу

7 класс

№ урока	**Тема урока**	Содержание
ВВЕДЕНИЕ (1ч)		
1	Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (9ч+3ч)		
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.
4	Лексика и фразеология.	Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства

		выразительности речи.
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Морфемный анализ слова
7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.
9	Р.р. Текст.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.
10	Р.р. Диалог как текст. Виды диалога.	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).
11	Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах.».	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
13	Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение изученного в 5-6 классах.»	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРИЧАСТИЕ (22ч+2ч)		
14	Причастие как часть речи.	Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия.
15	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий.
16	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота.
17	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота.
18	Действительные и страдательные причастия.	Действительные и страдательные причастия
19	Действительные и страдательные причастия.	Действительные и страдательные причастия
20	Краткие и полные страдательные причастия.	Краткие и полные страдательные причастия. Синтаксическая роль причастий в тексте.
21	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Действительные причастия настоящего времени. Суффиксы действительных причастий настоящего времени.
22	Действительные причастия прошедшего времени.	Действительные причастия прошедшего времени. Суффиксы действительных причастий прошедшего времени.
23	Действительные причастия прошедшего времени.	Действительные причастия прошедшего времени. Суффиксы действительных причастий прошедшего времени.
24	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Страдательные причастия настоящего времени. Суффиксы страдательных при-

		частий настоящего времени.
25	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Страдательные причастия настоящего времени. Суффиксы страдательных причастий настоящего времени.
26	Страдательные причастия прошедшего времени.	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.
27	Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях.	Страдательные причастия полные и краткие. Суффиксы полных и кратких страдательных причастий.
28	Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные.
29	Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных.	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные.
30	Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные.
31	Р.р. Выборочное изложение	Выборочное изложение(по упр. 151)
32	Морфологический разбор причастия.	Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора.
33	Слитное и раздельное написание ***не*** с прича-	Причастия полные и крат-

	стиями.	кие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом а.
34	Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Повторение по теме «Причастие»	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.
35	Контрольный диктант по теме «Причастие».	Орфография. Пунктуация. Грамматические раз-боры.
36	Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие».	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
37	Р.Р. Сочинение «Успешный телеведущий».	Портретное описание
ДЕЕПРИЧАСТИЕ (10ч)		
38	Деепричастие как часть речи.	Деепричастие. Глагол. Наречие. Глагольные и наречные признаки деепричастия.
39	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	Деепричастие. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.
40	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	Деепричастие. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.
41	Раздельное написание ***не*** с деепричастиями.	Глагол. Деепричастие. Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи.
42	Деепричастия несовершенного вида.	Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного вида.
43	Деепричастия совершенного вида.	Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида.
44	Морфологический разбор деепричастия.	Морфологический анализ слова.
45	Тест по теме «Деепричастие».	
46	Контрольный диктант по теме «Деепричастие».	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
47	Анализ контрольного диктанта по теме «Дее-	Анализ ошибок, допущен-

	причастие».	ных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
НАРЕЧИЕ (21ч+2ч)		
48	Наречие как часть речи. Употребление наречий в речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства
49	Разряды наречий.	Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды.
50	Степени сравнения наречий	Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Сравнительная степень наречий.
51	Степени сравнения наречий.	Простая и составная форма сравни тельной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий.
52	Морфологический разбор наречия.	Морфологический анализ слова.
53	Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на –***о*** и –***е.***	Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом а. Словообразование наречий.
54	Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на –***о*** и –***е.***	Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом а. Словообразование наречий.
55	Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий.	Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.
56	Одна и две буквы ***н*** в наречиях на –***о*** и –***е.***	Прилагательные. Причастия. Наречие. Словообразование наречий.
57	Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий.	Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую
58	Контрольный диктант по теме «Наречие»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.

59	Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие»	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
60	Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий.	Способы образования наречий (суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы.
61	Дефис между частями слова в наречиях.	Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия.
62	Дефис между частями слова в наречиях	Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями.
63	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные.
64	Р.р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».	Написание сочинения
65	Р.р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».	Написание сочинения
66	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Правописание Ь знака на конце наречий
67	Тест по теме «Наречие».	Тест по теме «Наречие».
68	Тест по теме «Наречие».	Тест по теме «Наречие».
69	Контрольный диктант по теме «Наречие».	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
70	Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие».	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (4ч)		
71	Категория состояния как часть речи.	Категория состояния. Наречие. Способы выражения сказуемого.
72	Категория состояния как часть речи.	Категория состояния. Наречие. Способы выражения сказуемого.
73	Морфологический разбор категории состояния.	Морфологический разбор

74	Тест по теме «Категория состояния».	
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ		
75	Самостоятельные и служебные части речи.	Самостоятельные и служебные части речи.
ПРЕДЛОГ (7ч)		
76	Предлог как часть речи.	Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Научный стиль.
77	Употребление предлогов.	Однозначные и многозначные предлоги. Падежи.
78	Непроизводные и производные предлоги.	Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.
79	Простые и составные предлоги.	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Предложные словосочетания.
80	Морфологический разбор предлога.	Морфологический разбор предлога.
81	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов.
82	Обобщающий урок по теме «Предлог».	Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.
СОЮЗ (17ч)		
83	Союз как часть речи.	Союз.
84	Простые и составные союзы.	Простые и составные союзы. Союзы подчинительные и сочинительные. Морфологический разбор союза.
85	Союзы сочинительные и подчинительные.	Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные сложноподчиненные предложения.
86	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчи-

		ненные предложения.
87	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Простые предложения с однородными членами. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.
88	Контрольный диктант по изученному материалу по теме «Союз»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
89	Анализ контрольного диктанта по изученному материалу по теме «Союз»	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
90	Сочинительные союзы.	Сочинительные союзы. Соединительные союзы.
91	Сочинительные союзы.	Противительные союзы. Разделительные союзы.
92	Подчинительные союзы.	Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический разбор союза.
93	Подчинительные союзы.	Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический разбор союза.
94	Морфологический разбор союза.	Морфологический разбор союза.
95	Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы*.	Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ).
96	Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы*.	Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ).
97	Тест по теме «Союз».	Союзы простые и составные, подчинительные и сочинительные.

98	Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы».	Предлоги. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союзы простые и составные, подчинительные и сочинительные.
99	Анализ контрольного диктанта по теме «Предлоги и союзы».	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
ЧАСТИЦА (14ч)		
100	Частица как часть речи.	Частица как часть речи.
101	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий.
102	Смыслоразличительные частицы.	Частица. Разряды частиц. Смысловые частицы. Разговорный, публицистический, художественный стили речи.
103	Смыслоразличительные частицы.	Частица. Разряды частиц. Смысловые частицы. Разговорный, публицистический, художественный стили речи.
104	Раздельное и дефисное написание частиц.	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц.
105	Морфологический разбор частицы.	Морфологический разбор частицы.
106	Отрицательные частицы ***не*** и ***ни***.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.
107	Отрицательные частицы ***не*** и ***ни***.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.
108	Различение частицы ***не*** и приставки ***не-***.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.
109	Различение частицы ***не*** и приставки ***не-***.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.

110	Частица ***ни,*** приставка ***ни-***, союз ***ни…ни***.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-.
111	Тест по теме «Частица»..	
112	Контрольный диктант по теме «Частица».	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
113	Анализ контрольного диктанта по теме «Частица».	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
МЕЖДОМЕТИЕ (2ч)		
114	Междометие как часть речи.	Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях.
115	Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях..	Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях.
ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА (8ч)		
116	Разделы науки о языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь..	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
117	Фонетика. Графика.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.
118	Лексика и фразеология.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка
119	Морфемика. Словообразование.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.
120	Морфология. Орфография.	Междометия и звукоподражательные слова.
121	Синтаксис. Пунктуация.	Сложные предложения. Типы сложных предложений.
122	Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
123	Анализ контрольного диктанта по теме «По-	Анализ ошибок, допущен-

	вторение в конце года»	ных в контрольном диктанте. Грамматические разборы

Приложение

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые*** ошибки и ***однотипные/неоднотипные*** ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несо-

вершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как...; Ничто иное не...; Не что иное, как, …

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки – это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частя-

ми сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения

учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографиче-

	2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	ская и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4 грамматических ошибки)
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Балл **Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**

«5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.